

Pályázati beszámoló
Wosinsky Mór Megyei Múzeum
NKA pályázati azonosító 209111/00151

Állományvédelmi és restaurálási tevékenységhez szükséges anyagok és eszközök beszerzése

Altéma kódszáma 209111/8

A Wosinsky Mór Múzeum az elnyert 560.000 Ft támogatást csomagolóanyagok vásárlására használta fel.

A múzeum raktárai a közepesnél rosszabb műszaki állapotban vannak, energiapazarlóak, korszerűtlenek, beáznak, alkalmatlanok korszerű állományvédelmi célok megvalósítására. E mellett raktárakban nagymértékű helyhiány a jellemző, ami nemcsak állományvédelmi problémákat okoz, de a gyűjteménygyarapítást is lehetetlenné teszi. A műtárgyállomány védelme érdekében közeljövőben is csak ideiglenes, kényszermegoldásokhoz folyamodhatunk.

A legrosszabb állapotban lévő raktárunk (Fadd, Rákóczi u 2. Bartal kúria) műtárgyállományát 2019-től folyamatosan költöztettük a meglévő raktárakba. Illetve új raktárt is kialakítottunk egy bérelt épületben. A bérelt raktár egy 19. századi, eredetileg háromtantermes iskolaépület, ennek emeleti termeit, és az oldalszárny helyiségeit hasznosítottuk. Az emeleti termek nagy belmagasságúak, ideális páratartalmúak, jól szellőztethetőek, pormentesek, korszerű Led UV-mentes világítással felszereltek és temperáló fűtéssel rendelkeznek.

Ebben a raktárban döntően a néprajzi textil gyűjtemény, az újkortörténeti textilgyűjtemény (ennek költöztetése ez év második felében kezdődik meg a simontornyai raktárból) kerül elhelyezésre. Továbbá itt kapnak helyet az újkortörténeti gyűjteményből a kisbútorok, vegyes használati tárgyak, a kismesterségek műhelyanyaga. Az egyik képzőművészeti raktár átszervezése, átrendezése után a grafikai-, illetve dokumentum- és szekrénykataszteri anyag itt kerül elhelyezésre.

A múzeum újkortörténeti gyűjteményeinek Faddról való költöztetése után a néprajzi, az újkortörténeti, az iparművészeti és a képzőművészeti gyűjtemény raktáraiban az anyag rendezése és átsomagolása zajlik. Ehhez nyújtanak nagy segítséget a pályázati támogatásból vásárolt csomagolóanyagok.

A kisebb méretű néprajzi fa- és kerámia tárgyak tisztítás utáni csomagolása és zárt dobozban való elhelyezéséhez vásároltunk hagyományos méretű és nagyobb méretű dobozokat, amelyekben rendszerezve lehet elhelyezni a tárgyakat így a sérülés veszélye és porosodás is elkerülhető. A dobozok mellett az archivális selyempapírt felhasználása a néprajzi és történeti tárgyak csomagolására is használjuk.



Néprajzi tárgyak csomagolása

Az év során három raktárban építettünk újabb polcrendszert. A faddi raktárból való kiköltöztetés után újkortörténeti gyűjteményben lévő az vegyes anyagú használati tárgyakat, műhelyberendezéseket tartalmazó része számára. A Simontornyai vár egyik tetőterében elhelyezett újkortörténeti textilanyag számára is megépült a polcrendszer, a költöztetés várhatóan az év második felében kezdjük meg.

Az iparművészeti- és a képzőművészeti gyűjtemény raktáraiban a zsúfoltság enyhítésre emeletes polcrendszereket építettünk. A képzőművészeti gyűjtemény grafikai anyaga (3000 darab) a korábbi savas környezetű tárolóból, az átcsoportosítások miatt megürült, fém fiókos szekrényekbe és a műtárgyvédelmi bizottságtól kapott fémszekrényekben kerül elhelyezésre. Az anyagot savmentes papírba csomagoljuk és így helyezzük a fiókokba.



A grafikák vegyes anyagú, régi csomagolása



A grafikák vegyes anyagú, régicsomagolása



A grafikák savmentes papírba csomagolása



A savmentes negatív tárolók beszerzésénél a pályázatunkban a megjelölt cél a régészeti adattár ásatási dokumentációihoz 1960-as évektől készített fényképfelvételek negatívjainak digitalizálás után átsomagolása volt. Ez a munka kapacitás hiányában az év második felében kezdődik meg. Ugyanakkor az újkortörténeti gyűjteményben folyamatosan zajlik az elmúlt években gyűjteménybe került 20. század második feléből származó Tolna megyei sajtófotósok anyagának digitalizálása és korszerű tárolóba helyezése. A több mint 100.000 kocka negatívból ebben az évben 40000 kocka került digitalizálásra és negatív tároló lapokba helyezésére. A megvásárolt tárolókat ebben a gyűjteményben kezdtük felhasználni, mivel itt a korábban beszerzett tárolók elfogytak.



Feldolgozásra váró negatívak



Negatív tároló lapok



Átcsomagolt negatívak



feldolgozott újkortörténeti negatívak

A

A múzeum gyűjteményeiben, folyamatos az állományvédelmi munka. A raktárköltözések befejezésével a raktárrendezés kerül előtérbe. A gyűjteményi anyagok rendezése és savmentes csomagolása védelmet nyújt a külső behatásoktól, biztosítja por-, fény- és kártevők elleni védelmet. Az újkortörténeti gyűjtemény és régészeti adattári negatív gyűjtemények savmentes tárolókba való elhelyezése, az állomány hosszútávú fennmaradását is szolgálja. Növeli a gyűjtemények átláthatóságát, ami hatékonyabb a kutatószolgálat biztosítását teszi lehetővé.

	Csomagolóanyagok	Felhasználás
1.	Archiváló papír, tekercsben Nem puffert, vékony (18 g/m ²), klór-mentesen fehéritett, lignin-mentes, 100% cellulóz csomagoló-papír. Félig áttetsző 1 m x 1000 m	Néprajzi, történeti tárgyak, dokumentumok, képzőművészeti grafikák csomagolása
2.	Archivális Selyempapír tekercsben (1m x 250m) 18g/m ² (99871-250M) 3 tekercs	Néprajzi-történeti textilek tárgyak csomagolása, nagyméretű nem savmentes dobozok bélélése
3.	PANORAMA I. albumlap gyűrűsen lefűzhető, egy oldalas, átlátszó polipropilén tároló. Fehér belső fólia nélkül. Negatívak, pozitívak tárolására, bemutatására.	Történeti, régészeti negatívak digitalizálás utáni átcsomagolása

	(35 mm filmhez, 7 x 6 kocka/lap) 1000 lap 42000 kocka db negatív	
4.	Hagyományos A/4 doboz vásárlása Irattári doboz fedeles 430x330x298 mm mennyiség 100 db	Néprajzi kisebb méretű fa, fém, kerámia alapanyagú tárgyak csomagolása
5.	Nagyméretű doboz HPL kimetszett önzáró doboz, 3 rétegű (FEFCO 0426) 430*312*132 mm Mennyiség: 180 db	Néprajzi kisebb méretű fa, fém, kerámia alapanyagú tárgyak néprajzi és újkortörténeti textilek csomagolására
7.	Légpárnás Fólia újrahasonított 1,5 m x 150 m és 1,2 m x 150 m. Geotextília 200gr/m ² 4 x 10 m	műtárgyszállításához és tároláshoz csomagolás A geotextília anyaga vastagabb, mint az fátolyfólia, így a sérülés ellen jobban védi a festmények díszes kereteit a szállításkor és a csomagolásakor

Szekszárd, 2022. augusztus 29.

Lovas Csilla

Lovas Csilla
főmuzeológus, osztályvezető